

# 10° CONCORSO INTERNAZIONALE "Giuliano Pecar"

## Giuria/Jury:

Noel Flores – *Presidente* - Austria

Roberto Cappello Italia

Siavush Gadjiev Russia – Italia

Sandor Falvai Ungheria

Jan Jirasky' Repubblica Ceca

## Direttore artistico / Artistic Director:

Siavush Gadjiev

e-mail: gadjiev@alice.it

## Pianoforte Grancoda Shigeru Kawai EX

## Comitato organizzatore del Concorso Organizing committee:

E-MAIL : info@kclbratuz.org

Elisabetta Pecar - presidente

Alessandra Schettino

Maurizio Polverini

Bruno Tofful

Piero Marangon

e-mail: florestan.go@libero.it

□ Franka Žgavec

Silvano Kerševan

Tamara Kosic

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Il Concorso si articola in due parti.

*La prima* è riservata ai concorrenti suddivisi nelle varie categorie d'età e denominata: **Concorso pianistico internazionale «Città di Gorizia»**.

*La seconda* è riservata ai concorrenti di tutte le età e denominata: **Premio internazionale di interpretazione pianistica «Giuliano Pecar»**.

1. Il Concorso è aperto a tutti i pianisti nati dopo il 31 dicembre 1975. Sono ammessi artisti di tutte le nazionalità. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso coloro che nel passato sono risultati vincitori nella medesima categoria.

2. I Candidati devono far pervenire la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte a:

Comitato organizzatore del Concorso Pianistico Internazionale «Città di Gorizia» -

Segreteria del Concorso - Viale XX Settembre,

85 - 34170 GORIZIA ,Italia ,E-mail info@kclbratuz.org. entro e non oltre il **1° novembre 2010**. L'iscrizione

può essere anche trasmessa a mezzo fax o posta elettronica entro il termine suddetto, salvo poi far pervenire successivamente la documentazione richiesta tramite posta ordinaria.

3. Allegati alla scheda d'iscrizione:

- a) Fotocopia di un documento ufficiale di identificazione;
- b) Curriculum vitae con traduzione in inglese;
- c) Due fotografie recenti firmate;
- d) Ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

Il versamento a mezzo assegno circolare, vaglia postale, vaglia internazionale, dovrà pervenire all'indirizzo della Segreteria del Concorso **KULTURNI CENTER**

**«Lojze Bratuž» Viale XX Settembre, 85 - 34170 GORIZIA.** I versamenti a mezzo bonifico bancario possono essere effettuati sul conto corrente bancario

**IBAN IT 20K 0548412400046570376962**

**SWIFT CODE CIVIT2CXXX intestato a Associazione Culturale Musicale «Florestan» - Gorizia, presso la Banca Popolare di Cividale Agenzia di Gorizia.**

e) Programma completo prescelto delle esecuzioni musicali.

4. Il mancato pagamento della quota di iscrizione, la mancanza dei documenti di cui ai punti a), b), c), d) ed e) del punto 3., renderanno nulla la domanda di partecipazione al Concorso.

La quota di iscrizione non sarà rimborsata.

5. I componenti della giuria che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, sono tenuti ad astenersi dal partecipare alla discussione ed alla votazione sull'esame dei concorrenti medesimi. Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto di insediamento, ciascun componente della giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

6. L'ordine progressivo di esecuzione dei concorrenti avverrà in ordine alfabetico. Il calendario delle prove sarà reso noto entro 10 novembre 2010.

Il giorno e l'orario delle audizioni verranno comunicati dall'organizzazione e sarà visibile sul sito [www.kclbratuz.org](http://www.kclbratuz.org) o telefonando al numero +39 0481 531445 dalle ore 9:00 alle 13:00 a partire dal 10 novembre.

7. I concorrenti dovranno esibire alla Segreteria del Concorso, prima della prova, un documento d'identità ufficiale.

8. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

In caso di errate interpretazioni del bando, si farà riferimento al testo in lingua italiana. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà il Direttore Artistico del concorso, al quale è anche demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Il Direttore Artistico potrà in ogni momento chiamare a far parte della Giuria nuovi membri o sostituire gli esistenti.

9. Tutte le prove sono pubbliche e dovranno essere sostenute a memoria.

10. La Giuria può far sospendere le esecuzioni, qualora le stesse superino il tempo massimo previsto dal bando.

11. La proclamazione dei vincitori sarà effettuata dalla Giuria dopo la valutazione che seguirà alla fine di ciascuna categoria. La Giuria potrà assegnare i premi ex aequo.

12. Tutti i candidati dovranno indicare le composizioni scelte utilizzando la scheda di iscrizione. E' comunque possibile modificare il programma avvertendo la segreteria almeno un'ora prima dell'esecuzione.

13. Nel caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i concorrenti non hanno diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

14. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando.

## **10° PREMIO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA «GIULIANO PECAR»**

Al Concorso possono partecipare i pianisti nati dopo il 31 dicembre 1975.

Quota di iscrizione € 90,00.

### **Programma:**

1) **Eliminatoria** (durata complessiva 15-20 minuti)

a) Uno studio di Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninov, Skrjabin, Prokofiev o di Ligeti a libera scelta;

b) Un Improvviso di Chopin a libera scelta;

c) Brano a scelta libera.

2) **Semifinale** (durata massima 30 minuti)

a) Una sonata di Haydn, Mozart, Beethoven o di Schubert, a libera scelta;

b) Brano o brani a libera scelta.

### **3)Finale**

Recital solistico

con un programma della durata massima di 45 minuti  
(non si possono inserire brani eseguiti nelle prove precedenti).

- a) Un brano importante di Frédéric Chopin a libera scelta;
- b) Brano o brani a libera scelta.

**Premio internazionale  
di interpretazione pianistica «Giuliano Pecar»**

1° premio - € 5.000,00 - Diploma

**Inoltre quattro concerti offerti da:**

- Festival internazionale "Nei suoni dei luoghi"
- Centro sloveno di educazione musicale "Emil Kometl"
- Università Bocconi di Milano – stagione 2012
- Kawai Halle – Krefeld – Germania

2° premio - € 2.000,00 - Diploma

3° premio - € 1.000,00 – Diploma

**Premio speciale «Carlo e Rodolfo Furcht» per  
la migliore esecuzione di un brano  
di Frédéric Chopin - €1000,00.**

Al Premio speciale «Carlo e Rodolfo Furcht»  
possono partecipare i concorrenti di tutte le  
categorie.

*Il concerto finale e le premiazioni si terranno  
in data 27 novembre 2010, alle ore 20.30.*

*I vincitori vi dovranno partecipare gratuitamente.*

*Il programma del Concerto finale sarà fissato  
dal Direttore Artistico.*